

LERNSENARIO – Buchmesse „Bücherwurm 2019“

Eckdaten zum Lernszenario

Endprodukte: Rezensionen von Lieblingsbüchern der TN in Form von virtuellen Präsentationen auf Genially (<https://app.genial.ly>), Klapy.com (gebührenpflichtig) o.Ä.

Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene ab Sprachbeherrschungsstufe B1

Anzahl der Lernenden: ab 4 TN

Gesamtzeit: 3 Unterrichtsstunden (135 Min.) + 1-2 Stunden (45-90 Min.) Vorbereitung zu Hause

Technik/Ausstattung: Handys bzw. Laptops der TN, Beamer und Laptop für die Endpräsentation im Klassenraum

Kontext und Aufgaben

In Zeiten, in denen das Interesse am Lesen von Büchern sinkt, soll das vorliegende Lernszenario TN zur Reflexion über die Bedeutung dieser Aktivität für ihre eigene Entwicklung anregen. Man sagt nicht ohne Grund, dass wir das sind, was wir gelesen haben. Lesen schärft unsere Wahrnehmung, hilft dabei, unseren Wortschatz und unseren Horizont zu erweitern. Es bildet. Es beeinflusst unseren Schreibstil. Es fördert unsere Kreativität und Konzentration. Vielleicht glauben aber die TN, dass das Nicht-Lesen glücklicher macht.

Ein Klassengespräch über die Vor- und Nachteile des Lesens soll die TN darauf vorbereiten 1. ihr Lieblingsbuch zu rezensieren und zu präsentieren und 2. anschließend in die Rolle des Promotors dieses Buches zu treten und eine Buchpräsentation für eine virtuelle Buchmesse vorzubereiten.

In diesem Szenario rezensieren und präsentieren die TeilnehmerInnen (TN) ihre Lieblingsbücher. Sie lernen, wie man eine Buchrezension schreibt. Die TN lernen die wichtigsten Regeln für eine Buchrezension kennen und schreiben ihre eigene Rezension. Sie präsentieren auch ihr Lieblingsbuch auf einer virtuellen Buchmesse und lernen dabei, wie man mit virtuellen Tools umgeht.

Kompetenzen

<p>Fachkompetenzen Nach Bearbeitung des Lernszenarios können die SchülerInnen...</p> <p>[Diskurskompetenz (rhetorische Kompetenz und Textkompetenz)] ... darüber reflektieren und diskutieren, was den Wert eines Buches ausmacht; ... Buchrezensionen und Leserkommentare kritisch lesen und sich mit ihnen diskursiv auseinandersetzen; ... Buchrezensionen und Leserkommentare mit souveränen Bewertungen schreiben;</p> <p>[Ästhetische Kompetenz] ... sich rezeptiv, produktiv und reflexiv mit der Literatur auseinandersetzen; ... Literarische Werke interpretieren und ihren ästhetischen Wert (subjektiv) bewerten.</p> <p>[Methodenkompetenz] ... eine Buchrezension schreiben; ... eine umfassende, multidimensionale Buchpräsentation vorbereiten.</p> <p>[Medienkompetenz] ... virtuelle Apps zu Produktpräsentation (v.a. Buchpräsentation) anwenden.</p>	<p>Sprachkompetenzen</p> <p><u>Rezeption</u>;; <u>Produktion/Interaktion</u>: freies Sprechen (Gespräch über Leseerfahrungen und -gewohnheiten der TN sowie Vor- und Nachteile des Bücherlesens, Austausch von Meinungen, Diskussion), Zusammenfassen von (Buch)Inhalten, Schreiben einer (Buch)Rezension (frei oder gelenkt/nach einem Leitfaden);</p> <p><u>Lexik</u>: Wortschatz zum Thema Buchmessen, Rezensionen, Bewertungskriterien (für Bücher);</p> <p><u>Grammatik</u>: -.</p>
---	---



Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Klassengespräch (evtl. Diskussion, bei der die TN in zwei Gruppen aufgeteilt werden, von denen eine Argumente pro und die andere Argumente gegen die gestellte These sammelt): Lesen gefährdet die Dummheit	TN diskutieren über ihre Leseerfahrungen und über den (evtl. mangelnden) Sinn des Bücherlesens. TN können auch abschließend versuchen eine Liste zu schreiben: 10 Gründe, warum man Bücher (nicht) lesen sollte.	Plenum Gruppen- oder Partnerarbeit (je nach Anzahl der TN), Besprechung im Plenum	15 Min. 15 Min.
	Informationsrecherche zum Thema Buchmessen	Buchmesse – sammeln von Assoziationen und Informationen zur allgemeinen Idee der Buchmessen, zu Veranstaltern und Besuchern, zu technisch-organisatorischen Aspekten etc. (Recherche online, z.B. auf https://www.buchmesse.de)	Gruppen- oder Partnerarbeit (je nach Anzahl der TN), Besprechung im Plenum	20 Min.
Planung	Sammeln von Regeln und Tipps zur Verfassung von Buchrezensionen	Anhand von einem Ratgeber zum Schreiben von Rezensionen und einer Beispielsrezension sammeln TN Hauptregeln des Schreibens von Rezensionen (Hinweise dazu z.B. im Anhang 1)	Gruppenarbeit	15 Min.
	Formulierung von Grundregeln einer Buchpräsentation	Wie macht man ein Buch für das Publikum einer Buchmesse/ potenzielle Leser attraktiv? Wie bereitet man eine Buchpräsentation? Welche Informationen sind relevant und können Interesse der potenziellen Leser wecken?	Gruppen- bzw. Partnerarbeit Besprechung im Plenum	15 Min.
Erarbeitung	Verfassen einer Rezension/ Sammeln von Materialien für die Präsentation	TN schreiben Rezensionen der von ihnen gewählten Bücher (Hausaufgabe) und sammeln Materialien, die sie für die Erstellung einer Buchpräsentation auf einer virtuellen Buchmesse verwenden werden (Bilder, GIFs, Textfragmente etc.)	Hausaufgabe: selbständige Arbeit (evtl. Partnerarbeit, falls es TN gibt die sich für dasselbe Buch entscheiden)	45-90 Min.
Fertigstellung	Virtuelle Buchmesse	Erstellung von Buchpräsentationen (virtuelle Plakate/ <i>interactive image</i>) auf Genially (https://app.genial.ly) oder https://www.klapy.com o.Ä.	Einzel (bzw. Partnerarbeit)	35 Min.
	Besuch der virtuellen Buchmesse	TN besuchen den virtuellen Buchmessaal und stimmen ab für die ihrer Ansicht nach interessanteste Präsentation.	Einzelarbeit u. Besprechung im Plenum	20 Min.