

# LERNSENARIO – Buchmesse „Bücherwurm 2019“

## Eckdaten zum Lernszenario

**Endprodukte:** Rezensionen von Lieblingsbüchern der TN in Form von virtuellen Präsentationen auf Genially (<https://app.genial.ly>), Klapy.com (gebührenpflichtig) o.Ä.

**Zielgruppe:** Jugendliche und Erwachsene ab Sprachbeherrschungsstufe B1

**Anzahl der Lernenden:** ab 4 TN

**Gesamtzeit:** 3 Unterrichtsstunden (135 Min.) + 1-2 Stunden (45-90 Min.) Vorbereitung zu Hause

**Technik/Ausstattung:** Handys bzw. Laptops der TN, Beamer und Laptop für die Endpräsentation im Klassenraum

## Kontext und Aufgaben

In Zeiten, in denen das Interesse am Lesen von Büchern sinkt, soll das vorliegende Lernszenario TN zur Reflexion über die Bedeutung dieser Aktivität für ihre eigene Entwicklung anregen. Man sagt nicht ohne Grund, dass wir das sind, was wir gelesen haben. Lesen schärft unsere Wahrnehmung, hilft dabei, unseren Wortschatz und unseren Horizont zu erweitern. Es bildet. Es beeinflusst unseren Schreibstil. Es fördert unsere Kreativität und Konzentration. Vielleicht glauben aber die TN, dass das Nicht-Lesen glücklicher macht.

Ein Klassengespräch über die Vor- und Nachteile des Lesens soll die TN darauf vorbereiten 1. ihr Lieblingsbuch zu rezensieren und zu präsentieren und 2. anschließend in die Rolle des Promotors dieses Buches zu treten und eine Buchpräsentation für eine virtuelle Buchmesse vorzubereiten.

In diesem Szenario rezensieren und präsentieren die TeilnehmerInnen (TN) ihre Lieblingsbücher. Sie lernen, wie man eine Buchrezension schreibt. Die TN lernen die wichtigsten Regeln für eine Buchrezension kennen und schreiben ihre eigene Rezension. Sie präsentieren auch ihr Lieblingsbuch auf einer virtuellen Buchmesse und lernen dabei, wie man mit virtuellen Tools umgeht.

## Kompetenzen

Fachkompetenzen	Sprachkompetenzen
<p>Nach Bearbeitung des Lernszenarios können die SchülerInnen...</p> <p><b>[Diskurskompetenz (rhetorische Kompetenz und Textkompetenz)]</b> ... darüber reflektieren und diskutieren, was den Wert eines Buches ausmacht; ... Buchrezensionen und Leserkommentare kritisch lesen und sich mit ihnen diskursiv auseinandersetzen; ... Buchrezensionen und Leserkommentare mit souveränen Bewertungen schreiben;</p> <p><b>[Ästhetische Kompetenz]</b> ... sich rezeptiv, produktiv und reflexiv mit der Literatur auseinandersetzen; ... Literarische Werke interpretieren und ihren ästhetischen Wert (subjektiv) bewerten.</p> <p><b>[Methodenkompetenz]</b> ... eine Buchrezension schreiben; ... eine umfassende, multidimensionale Buchpräsentation vorbereiten.</p> <p><b>[Medienkompetenz]</b> ... virtuelle Apps zu Produktpräsentation (v.a. Buchpräsentation) anwenden.</p>	<p><b>Rezeption:</b> <u>Produktion/Interaktion:</u> freies Sprechen (Gespräch über Leseerfahrungen und -gewohnheiten der TN sowie Vor- und Nachteile des Bücherlesens, Austausch von Meinungen, Diskussion), Zusammenfassen von (Buch)Inhalten, Schreiben einer (Buch)Rezension (frei oder gelenkt/nach einem Leitfaden);</p> <p><u>Lexik:</u> Wortschatz zum Thema Buchmessen, Rezensionen, Bewertungskriterien (für Bücher);</p> <p><u>Grammatik:</u> -.</p>



## Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Klassengespräch (evtl. Diskussion, bei der die TN in zwei Gruppen aufgeteilt werden, von denen eine Argumente pro und die andere Argumente gegen die gestellte These sammelt): <b>Lesen gefährdet die Dummheit</b>	TN diskutieren über ihre Leseerfahrungen und über den (evtl. mangelnden) Sinn des Bücherlesens.  TN können auch abschließend versuchen eine Liste zu schreiben: <b>10 Gründe, warum man Bücher (nicht) lesen sollte.</b>	Plenum  Gruppen- oder Partnerarbeit (je nach Anzahl der TN), Besprechung im Plenum	15 Min.  15 Min.
	Informationsrecherche zum Thema Buchmessen	Buchmesse – sammeln von Assoziationen und Informationen zur allgemeinen Idee der Buchmessen, zu Veranstaltern und Besuchern, zu technisch-organisatorischen Aspekten etc. (Recherche online, z.B. auf <a href="https://www.buchmesse.de">https://www.buchmesse.de</a> )	Gruppen- oder Partnerarbeit (je nach Anzahl der TN), Besprechung im Plenum	20 Min.
Planung	Sammeln von Regeln und Tipps zur Verfassung von Buchrezensionen	Anhand von einem Ratgeber zum Schreiben von Rezensionen und einer Beispielsrezension sammeln TN Hauptregeln des Schreibens von Rezensionen (Hinweise dazu z.B. im Anhang 1)	Gruppenarbeit	15 Min.
	Formulierung von Grundregeln einer Buchpräsentation	Wie macht man ein Buch für das Publikum einer Buchmesse/ potenzielle Leser attraktiv? Wie bereitet man eine Buchpräsentation? Welche Informationen sind relevant und können Interesse der potenziellen Leser wecken?	Gruppen- bzw. Partnerarbeit  Besprechung im Plenum	15 Min.
Erarbeitung	Verfassen einer Rezension/ Sammeln von Materialien für die Präsentation	TN schreiben Rezensionen der von ihnen gewählten Bücher (Hausaufgabe) und sammeln Materialien, die sie für die Erstellung einer Buchpräsentation auf einer virtuellen Buchmesse verwenden werden (Bilder, GIFs, Textfragmente etc.)	Hausaufgabe: selbständige Arbeit (evtl. Partnerarbeit, falls es TN gibt die sich für dasselbe Buch entscheiden)	45-90 Min.
Fertigstellung	Virtuelle Buchmesse	Erstellung von Buchpräsentationen (virtuelle Plakate/ <i>interactive image</i> ) auf Genially ( <a href="https://app.genial.ly">https://app.genial.ly</a> ) oder <a href="https://www.klapy.com">https://www.klapy.com</a> o.Ä.	Einzel (bzw. Partnerarbeit)	35 Min.
	Besuch der virtuellen Buchmesse	TN besuchen den virtuellen Buchmessaal und stimmen ab für die ihrer Ansicht nach interessanteste Präsentation.	Einzelarbeit u. Besprechung im Plenum	20 Min.

## Beschreibung der Aktivitäten

### Aktivität: Klassengespräch „Lesen gefährdet die Dummheit“

Aufgabe für die LernerInnen: TN diskutieren über ihre Leseerfahrungen und über den (evtl. mangelnden) Sinn des Bücherlesens.

Schritt 1: Die Lehrkraft moderiert die Diskussion und stellt allgemeine Fragen zu Lesegewohnheiten der TN, z.B.: Lesen die TN gern? Was sind die Vorteile des Lesens? Gibt es vielleicht auch Nachteile?

Schritt 2: Die Lehrkraft moderiert weitere Diskussion und stellt detailliertere Fragen, z.B.: Welche Bücher lesen die TN? Ausschließlich Schullektüren oder auch selbständig gewählte Bücher? Wählen sie Bücher bestimmter Autoren? Bevorzugen sie bestimmte Gattungen? Wo holen sie sich Anregungen für die Wahl eines Buches?

Schritt 3: TN stellen eine Liste von 10 Gründen zusammen, warum man Bücher (nicht) lesen sollte.

Hinweise für die Lehrkraft: Je nach Präferenzen können die TN Gruppen „Für“ und „Wider“ das Bücherlesen bilden. Beim Sammeln von Argumenten kann die Internet-Umfrage helfen: <https://pro-contra.at/Lesen-Liste>

Weitere Anregungen sind bspw. hier zu finden:

<https://wasliestdu.de/magazin/2014/10-gruende-warum-man-buecher-lesen-sollte>

<https://librileo.de/5-gruende-warum-echte-buecher-wichtig-sind/>

<https://www.careelite.de/buecher-lesen-wichtig-argumente/>

<https://pro-contra.at/Lesen-Liste>

<https://die-blaue-seite.de/gruende-gegen-das-lesen>

Vor der Diskussion können die TN evtl. in zwei Gruppen aufgeteilt werden, von denen eine Argumente pro und die andere Argumente gegen Bücherlesen nennt. Dies ist besonders empfehlenswert, wenn es in der Klasse in der Tat Schüler gibt, die nicht gerne Bücher lesen und in einem offenen Dialog ihre Positionen darstellen können.

**Die Rolle der Lehrkraft:** Moderation (auch bei weiteren Aktivitäten)

**Alternative für Schritt 1:** Umfrage (s. Anhang 1)

### Aktivität: Informationsrecherche zum Thema Buchmessen

Aufgabe für die LernerInnen: Sammeln von Assoziationen und Informationen zum Thema „Buchmesse“

Schritt 1: Die Lehrkraft stellt die Frage: „Wo kann man Infos über Handelsmessen finden?“ und leitet eine kurze Diskussion über Messen, ihren Zweck, ihre Organisation usw.

Schritt 2: TN machen eine online-Recherche, z.B. auf <https://www.buchmesse.de> und suchen Antworten auf folgende Fragen: Was kann man auf einer Buchmesse sehen? Wen kann man dort treffen? Wie werden Bücher präsentiert/beworben? Von wem wird das gemacht? Wie ist das Programm einer Buchmesse gestaltet? Wo finden bekannte Buchmessen statt?



### Aktivität: Sammeln von Regeln und Tipps zur Verfassung von Buchrezensionen

Aufgabe für die LernerInnen: TN sammeln Regeln und Tipps, die zur Verfassung von Buchrezensionen verhelfen können.

Schritt 1: Die Lehrkraft fragt die TN nach ihrem Vorwissen zum Thema „Buchrezensionen“, z.B.: Wie schreibt man eine Rezension? Welche Fakten sollten genannt werden? Was sollte bei der Zusammenfassung des Buchinhalts berücksichtigt werden? Wie äußert man seine Meinung zu einem Buch?

Schritt 2: Im **Anhang 2** finden TN Hinweise zur Verfassung von Rezensionen sowie Beispielsrezensionen und konfrontieren sie mit ihren Antworten aus Schritt 1.

Schritt 3: TN suchen nach anderen Buchrezensionen im Internet (ggf. auch in ihrer Muttersprache) und prüfen sie nach den vorgegebenen Kriterien. Ist die Struktur ähnlich? Sind alle wesentlichen Angaben in der Rezension enthalten?

Hinweise für die Lehrkraft: die Lehrkraft kann eine Sammlung von Beispielsrezensionen im Voraus vorbereiten und z.B. Bücher berücksichtigen, die dem Alter und Interessen der TN entsprechen; empfehlenswerte Quelle der Rezensionen von Jugendliteratur: <https://www.jugendbuch-couch.de/>

Weiterführende Tipps für die Aktivitäten:

**Alternative für die Aktivität:** Schritt 2 kann eine interkulturelle Herangehensweise berücksichtigen. Es können zwei Rezensionen desselben Buches aus der Weltliteratur – eine deutschsprachige und eine in der Muttersprache (z.B. *Harry Potter*-Reihe) herangezogen werden. Sind die Inhalte ähnlich? Unterscheiden sich die Urteile? Gibt es kulturspezifische Perspektiven der Analyse?

**Materialien, Sprachressourcen und Tipps:** SuS sammeln Vorschläge für Kategorien/ Angaben:

Titel, Autor, Genre, Thema-Inhalt, vom Buch ausgelöste Emotionen, Lieblingszitat, Hauptfiguren/ Figuren, Warum empfehlenswert?

### Aktivität: Formulierung von Grundregeln einer Buchpräsentation

Aufgabe für die LernerInnen: TN diskutieren in Gruppen oder Paaren darüber, wie ein Buch auf einer Messe präsentiert werden könnte, damit Aufmerksamkeit der Besucher – potenzieller Leser geweckt wird (Wie macht man ein Buch für das Publikum einer Buchmesse attraktiv?). Anschließend formulieren die TN Grundregeln einer Buchpräsentation.

Schritt 1: TN sammeln ihre eigenen Erfahrungen und Erwartungen gegenüber einer Buchpräsentation („Welche Argumente/ Methoden/ Tricks überzeugen mich zum Kauf/ zur Lektüre eines neuen Buches?“) und finden Argumente und Methoden, die von den meisten geteilt werden.

Schritt 2: TN formulieren und notieren im Plenum Regeln einer Buchpräsentation, die in der Phase der Erarbeitung eingesetzt werden.



### Aktivität: Verfassen einer Rezension/ Sammeln von Materialien für die Präsentation

Aufgabe für die LernerInnen: als Hausaufgabe schreiben TN Rezensionen der von ihnen gewählten Bücher und sammeln Materialien, die sie für die Erstellung einer Buchpräsentation auf einer virtuellen Buchmesse verwenden werden (Bilder, GIFs, attraktive/frappierende/lustige/bewegende Textfragmente).

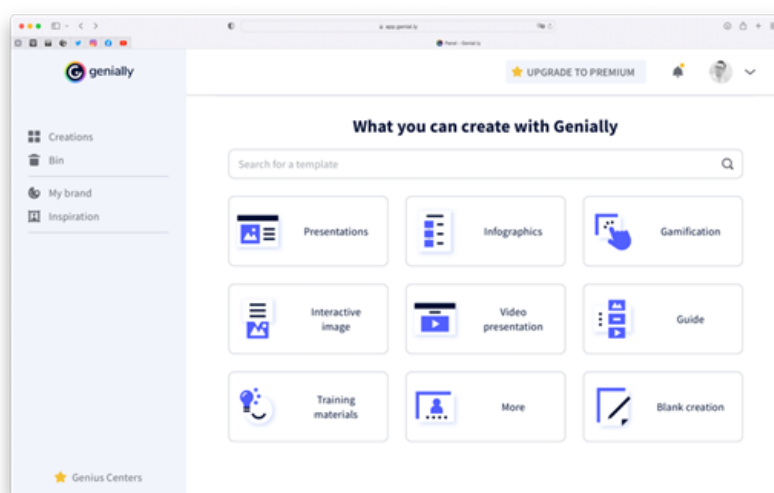
Schritt 1: TN schreiben die Rezension mit Berücksichtigung der vorhin eingeführten Hinweise zur Verfassung von Rezensionen (Anhang 1).

Schritt 2: TN sammeln Materialien für die Buchpräsentation, die fertige Rezension soll den TN helfen, sich auf besonders attraktive, in der Rezension hervorgehobene Aspekte des Buches zu konzentrieren.

Hinweise für die Lehrkraft: Der Umfang der Rezension soll eher präzise formuliert werden, die Lehrkraft kann die Rolle eines/einer Chefredakteurs/Chefredakteurin einer Zeitung übernehmen und festlegen, wie viel Platz der Rezension in der nächsten Ausgabe zu Verfügung steht (z.B. Zeichenzahl).

### Aktivität: Vorbereitung/Besuch einer Virtuellen Buchmesse

Aufgabe für die LernerInnen: TN erstellen Buchpräsentationen (virtuelle Plakate/ *interactive image*) individuell oder in Paaren und zeigen sie im Plenum.



Schritt 1: TN bereiten sich auf die Erstellung von Buchpräsentationen vor, indem sie sich auf Genially (<https://app.genial.ly>) oder <https://www.klapy.com> o.Ä. über virtuelle Plakate (*interactive image*) informieren.

Schritt 2: Mit zu Hause eingesammelten Materialien (Bildern, Textfragmenten etc.) erstellen die TN ihre Buchpräsentationen.

Schritt 3: TN besuchen den virtuellen Buchmessaal und stimmen ab für die ihrer Ansicht nach interessanteste Präsentation. Anschließend findet Austausch über die abgegebenen Bewertungen und die bewerteten Präsentationen statt.

Hinweise für die Lehrkraft: Beispiele von mithilfe von Genially erstellten Buchpräsentationen sind u.a. hier zu finden: <https://view.genial.ly/606f0995bc025c0d569debc1/presentation-buch-prasentation> (Stand vom April 2023)

## Materialien, Sprachressourcen und Tipps

---

s. Materialien im Anhang: Anhang 1 und 2

