

# LERNSENARIO – Superheld\*innencomic

## Eckdaten zum Lernszenario

**Endprodukte:** Digitaler Superheldencomic in Bookcreator

**Zielgruppe:** Alle Niveaustufen ab A2; alle Altersstufen.

**Anzahl der Lernenden:** Keine Begrenzungen. Die Schüler\*innen arbeiten zu zweit. Es gibt auch die Möglichkeit, individuell zu arbeiten.

**Gesamtzeit:** 6 Stunden (jeweils à 50 Min.) + 60-90 Minuten außerhalb der Schule.

**Technik/Ausstattung:** Innerhalb und außerhalb des Klassenraums: Computer oder Tablets und Smartphones, Internetverbindung, Software zur Erstellung eines Comics in *Bookcreator*, <https://bookcreator.com/>

## Kontext und Aufgaben

„Mein Superheld/Meine Superheldin in Action“

Wer hat noch nie von einem Superhelden oder einer Superheldin gehört? Vielleicht träumen einige sogar, selbst ein Superheld zu sein, oder sie kennen eine Person, die sie bewundern, weil sie „Superkräfte“ hat.

In diesem Szenario schaffen die Schüler\*innen ihre eigenen Superheld\*innen und erfinden eine Story, die sie in Partnerarbeit als Comic publizieren. Sie erfinden erst individuell je eine Heldenfigur und beschreiben diese ausführlich (Aussehen, Outfits, Superkräfte, Tools, Schwächen...). Danach erarbeiten sie in Partnerarbeit eine Story in *Bookcreator*, in der die Heldenfiguren aufeinander treffen. Die fertigen Comics werden in der Gruppe veröffentlicht und gelesen.

Schritt 1: Erfinden und Beschreiben von Superheld\*innenfiguren

Schritt 2: Planen der Superheld\*innenstory (Synopsis)

Schritt 3: Erstellen des Endprodukts (Comic) in Bookcreator

## Kompetenzen

Fachkompetenzen	Sprachkompetenzen
<p>Nach Bearbeitung des Lernszenarios können die Lernenden ...</p> <p><i>... im Team arbeiten und Kompromisse eingehen, in dem sie gemeinsam eine Story erarbeiten.</i></p> <p><i>... mit Anweisungen selbständig ein Comic fertigstellen.</i></p> <p><i>... über die Rollen von Superheld*innen und ihre Eigenschaften reflektieren.</i></p> <p><i>... über ihren eigenen Arbeitsprozess reflektieren.</i></p>	<p><u>Rezeption:</u> Einfache mündliche und schriftliche Anweisungen verstehen und ausführen. Kurze Dialoge und einfache erzählende Texte lesen und verstehen;</p> <p><u>Produktion/Interaktion:</u> a) mündlich: Superheld*innenfiguren beschreiben und präsentieren. Gelesene Texte mündlich diskutieren und auswerten. b) schriftlich: Superheld*innenfiguren in kohärenter Sprache detailliert beschreiben. Dialoge schreiben, einen erzählenden Text schriftlich wiedergeben;</p> <p><u>Lexik:</u> Eigenschaften, Aussehen, Kleidung, Vorlieben beschreiben;</p> <p><u>Grammatik:</u> Modalverben, Adjektivkomparation, transitive Verben/Akkusativobjekt, Präpositionsphrasen.</p>



## Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Impuls / Austausch	<i>Brainstorming zum Wort "Superheld"</i>	Plenum	ca. 30 Min.
	Kurzbeschreibung	<i>Vorstellung des Lernszenarios und Erklärung der Lernziele</i>	Plenum	15 Min.
	Technik	<i>Erkunden der Technik / Tool(s)</i>	Plenum	20 Min.
Planung	Allgemeine Planung	<i>Vorstellung von Teilprodukten und Endprodukt, Arbeitsformen, Einteilung der Paare</i>	Plenum	ca. 20 Min.
	Planung in Paaren	<i>Themenwahl Teilprodukt 1 (Held*innenfigur) und Endprodukt (Comic), Grobplanung Teilprodukt 2 (Story), Rollenverteilung bestimmen</i>	Gruppenarbeit	ca. 40 Min.
Erarbeitung	Erarbeitung von Teilprodukt 1	<i>Heldenfigur erfinden und beschreiben (teilweise Fragen aus dem Impuls verwenden)</i>	Individuelle Arbeit zu Hause	(30–45 Min.)
	Erarbeitung von Teilprodukt 2	<i>Gemeinsame Story entwickeln: Synopsis (Was machen die Held*innen, was passiert in der Geschichte?)</i>	Paararbeit	40 Min.
	Erarbeitung von Endprodukt	<i>Comic in Bookcreator verfassen und gestalten</i>	Paararbeit	2x50 Min.
Fertigstellung	Fertigstellung / Publikation	<i>Schlussredaktion und Veröffentlichung des Comics</i>	Plenum	50 Min.
	Präsentation + Austausch	<i>Lesen aller Comics, gemeinsame Zusammenfassung und Nachbesprechung</i>	Individuell, zu Hause Plenum	(30–45 Min.) 20 Min.

