

LERNSENARIO – Superheld*innencomic

Eckdaten zum Lernszenario

Endprodukte: Digitaler Superheldencomic in Bookcreator

Zielgruppe: Alle Niveaustufen ab A2; alle Altersstufen.

Anzahl der Lernenden: Keine Begrenzungen. Die Schüler*innen arbeiten zu zweit. Es gibt auch die Möglichkeit, individuell zu arbeiten.

Gesamtzeit: 6 Stunden (jeweils à 50 Min.) + 60-90 Minuten außerhalb der Schule.

Technik/Ausstattung: Innerhalb und außerhalb des Klassenraums: Computer oder Tablets und Smartphones, Internetverbindung, Software zur Erstellung eines Comics in *Bookcreator*, <https://bookcreator.com/>

Kontext und Aufgaben

„Mein Superheld / Meine Superheldin in Action“

Wer hat noch nie von einem Superhelden oder einer Superheldin gehört? Vielleicht träumen einige sogar, selbst ein Superheld zu sein, oder sie kennen eine Person, die sie bewundern, weil sie „Superkräfte“ hat.

In diesem Szenario schaffen die Schüler*innen ihre eigenen Superheld*innen und erfinden eine Story, die sie in Partnerarbeit als Comic publizieren. Sie erfinden erst individuell je eine Heldenfigur und beschreiben diese ausführlich (Aussehen, Outfits, Superkräfte, Tools, Schwächen...). Danach erarbeiten sie in Partnerarbeit eine Story in *Bookcreator*, in der die Heldenfiguren aufeinander treffen. Die fertigen Comics werden in der Gruppe veröffentlicht und gelesen.

Schritt 1: Erfinden und Beschreiben von Superheld*innenfiguren

Schritt 2: Planen der Superheld*innenstory (Synopsis)

Schritt 3: Erstellen des Endprodukts (Comic) in Bookcreator

Kompetenzen

Fachkompetenzen	Sprachkompetenzen
<p>Nach Bearbeitung des Lernszenarios können die Lernenden ...</p> <p><i>... im Team arbeiten und Kompromisse eingehen, in dem sie gemeinsam eine Story erarbeiten.</i></p> <p><i>... mit Anweisungen selbständig ein Comic fertigstellen.</i></p> <p><i>... über die Rollen von Superheld*innen und ihre Eigenschaften reflektieren.</i></p> <p><i>... über ihren eigenen Arbeitsprozess reflektieren.</i></p>	<p><u>Rezeption:</u> Einfache mündliche und schriftliche Anweisungen verstehen und ausführen. Kurze Dialoge und einfache erzählende Texte lesen und verstehen;</p> <p><u>Produktion/Interaktion:</u> a) mündlich: Superheld*innenfiguren beschreiben und präsentieren. Gelesene Texte mündlich diskutieren und auswerten. b) schriftlich: Superheld*innenfiguren in kohärenter Sprache detailliert beschreiben. Dialoge schreiben, einen erzählenden Text schriftlich wiedergeben;</p> <p><u>Lexik:</u> Eigenschaften, Aussehen, Kleidung, Vorlieben beschreiben;</p> <p><u>Grammatik:</u> Modalverben, Adjektivkomparation, transitive Verben/Akkusativobjekt, Präpositionsphrasen.</p>



Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Impuls / Austausch	<i>Brainstorming zum Wort "Superheld"</i>	Plenum	ca. 30 Min.
	Kurzbeschreibung	<i>Vorstellung des Lernszenarios und Erklärung der Lernziele</i>	Plenum	15 Min.
	Technik	<i>Erkunden der Technik / Tool(s)</i>	Plenum	20 Min.
Planung	Allgemeine Planung	<i>Vorstellung von Teilprodukten und Endprodukt, Arbeitsformen, Einteilung der Paare</i>	Plenum	ca. 20 Min.
	Planung in Paaren	<i>Themenwahl Teilprodukt 1 (Held*innenfigur) und Endprodukt (Comic), Grobplanung Teilprodukt 2 (Story), Rollenverteilung bestimmen</i>	Gruppenarbeit	ca. 40 Min.
Erarbeitung	Erarbeitung von Teilprodukt 1	<i>Heldenfigur erfinden und beschreiben (teilweise Fragen aus dem Impuls verwenden)</i>	Individuelle Arbeit zu Hause	(30–45 Min.)
	Erarbeitung von Teilprodukt 2	<i>Gemeinsame Story entwickeln: Synopsis (Was machen die Held*innen, was passiert in der Geschichte?)</i>	Paararbeit	40 Min.
	Erarbeitung von Endprodukt	<i>Comic in Bookcreator verfassen und gestalten</i>	Paararbeit	2x50 Min.
Fertigstellung	Fertigstellung / Publikation	<i>Schlussredaktion und Veröffentlichung des Comics</i>	Plenum	50 Min.
	Präsentation + Austausch	<i>Lesen aller Comics, gemeinsame Zusammenfassung und Nachbesprechung</i>	Individuell, zu Hause Plenum	(30–45 Min.) 20 Min.



Beschreibung der Aktivitäten

Aktivität: Impuls / Austausch

Aufgabe für die Lernenden:

Sie sehen das Wortpaar "Superhelden und Superheldinnen" am Whiteboard.

1. Sie machen ein Brainstorming zu diesen Wörtern in Kleingruppen und machen sich Notizen (auf Papier oder digital). Zur Unterstützung bekommen Sie Fragen von Ihrer Lehrkraft.
2. Dann präsentieren Sie mündlich alle Stichwörter, die ihnen einfallen – wenn möglich auf Deutsch, oder in einer anderen Sprache. Ihre Lehrkraft sammelt ihre Vorschläge am Whiteboard.

Hinweise für die Lehrkraft:

1. Die Lehrkraft schreibt "Superhelden und Superheldinnen" an das Whiteboard und lässt die Schüler*innen in Kleingruppen über Superhelden und Superheldinnen und ihre Eigenschaften nachdenken und Stichwörter bzw. Ausdrücke auf Deutsch sammeln. Sie kann für eine übergreifende Struktur von folgenden Fragen ausgehen.
 - Welche Superhelden und Superheldinnen fallen Ihnen ein?
 - Welche Kräfte und Eigenschaften haben sie?
 - Welche Schwächen haben sie?
 - Wen oder was bekämpfen sie?
 - Wer erschwert ihnen das Leben?
 - Wer hilft ihnen?
2. Anschließend präsentieren die Kleingruppen ihre Stichwörter und Ausdrücke mündlich. Die Lehrkraft strukturiert sie am Whiteboard und hilft bei der sprachlichen Formulierung auf Deutsch. Eventuell ergänzt die Lehrkraft die Beschreibung mit Beispielen für Alltagshelden im Kampf gegen Umweltsünder, Ungerechtigkeit, Elend, Tristesse, Diskriminierung, Krankheit usw. Die Lehrkraft stellt Material zu Grammatik, Wortschatz und Redemitteln bereit und versichert sich, dass alle LernerInnen den Impuls verstanden haben. Als Beispiel kann der Text auf folgender Website verwendet werden: <https://klexikon.zum.de/wiki/Superheld>

Aktivität: Kurzbeschreibung / Vorstellung des Lernszenarios

Aufgabe für die Lernenden:

Viele von uns kennen Superhelden und -heldinnen – sei es aus Comics oder Filmen oder auch aus dem wirklichen Leben. Superheld*innen haben oft besondere Eigenschaften (Superkräfte, spezielle Outfits, Tools...). Sie engagieren sich für die gute Sache und werden von vielen bewundert. Meistens haben sie aber auch einen oder mehrere Gegenspieler, die ihnen das Leben schwer machen. In diesem Szenario ist Ihre Fantasie gefragt! Sie denken sich eigene Superheld*innen aus und erstellen in Paaren einen Comic, in dem Sie von deren Abenteuern erzählen. Sie teilen ihre Superheld*innenstories mit Ihren Mitschüler*innen.

Hinweise für die Lehrkraft:

Die Lehrkraft präsentiert die einzelnen Arbeitsschritte und das Endziel des Lernszenarios. Sie beschreibt die anvisierten Kompetenzziele mit Bezug auf das Curriculum bzw. die Lehrpläne.



Aktivität: Einführung in die Technik (Überblick über die Endprodukte)

Aufgabe für die Lernenden:

Welche Erfahrungen haben Sie mit *Bookcreator* oder anderen Tools, mit denen man digitale Storys erstellen kann?

Ihre Lehrkraft zeigt Ihnen die gemeinsame Bibliothek auf *Bookcreator* und die Funktionen des Tools. Sie machen sich mit dem Tool vertraut.

Hinweise für die Lehrkraft:

Die Lehrkraft registriert ein Konto bei *Bookcreator* und legt eine Bibliothek für die ganze Gruppe an. Sie präsentiert das Tool und alle relevanten Funktionen und stellt sicher, dass alle ein Tablet oder einen Computer zur Verfügung haben. Sie lädt die Gruppe in die gemeinsame Bibliothek ein.

Beispiel für Anwendungsmöglichkeiten von *Bookcreator*:

<https://read.bookcreator.com/library/-LTvhw-PBU6curZjfMTw/book/YJ5uaMAxQraRVSZpJLa5JA?nopreview>

Aktivität: Allgemeine Planung

Aufgabe für die Lernenden:

Sie sehen sich die verschiedenen Arbeitsschritte zur Erstellung von Ihrem Comic an und bilden Paare für die Zusammenarbeit.

Hinweise für die Lehrkraft:

Die Schüler*innen gehen im Plenum die verschiedenen Arbeitsschritte zur Erstellung der Teilprodukte und des Endprodukts durch. Sie bilden Paare, in denen sie Teilprodukt 2 und das Endprodukt gemeinsam erarbeiten. Die Paare können auch von der Lehrkraft eingeteilt werden. Abhängig vom Kompetenzniveau werden Sprachmittel (Grammatik, Wortschatz) bereitgestellt und je nach Bedarf geübt. Die Lehrkraft zeigt Beispiele, wie ein Superheld*innencomic aussehen kann und bespricht die spezifischen Eigenschaften der Textsorte (Setting, Bilder, Dialog in Sprechblasen oder Erzähltext in eckigen Blasen, Lautnachahmung wie "krach" , "peng" , "ächz" ...). Schließlich werden Regeln für die Zusammenarbeit besprochen. Versichern Sie sich, dass die Schüler*innen ihren Auftrag verstanden haben.



Aktivität: Planung in Paaren

Aufgabe für die Lernenden:

Themenwahl Teilprodukt (Heldenfigur) und Endprodukt (Comic), Grobplanung der Story, Rollenverteilung bestimmen.

Sie überlegen sich zu zweit, welche Superheld*innenfiguren Sie wählen. Sie überlegen sich den Titel und das Thema für ihre gemeinsame Story und machen sich Stichworte zur Handlung. Sie diskutieren, wer welche Aufgaben bei der Erstellung des Comics übernimmt: Schreiben, Bilder wählen, Story zusammenstellen, Endredaktion.

Hinweise für die Lehrkraft:

In dieser Phase sollte die Lehrkraft sicherstellen, dass alle ihre Aufgabe verstanden haben. Bei jüngeren Altersgruppen kann die Lehrkraft verschiedene Superheld*innenfiguren vorschlagen. Je nach Altersgruppe und Sprachniveau kann das Format und der Umfang des Comics angepasst werden (z.B. Graphic Novel statt kurzer Texte).

Aktivität: Erarbeitung von Teilprodukt 1

Aufgabe für die Lernenden:

Sie beschreiben nun die Superheld*innenfigur, die Sie gewählt haben, so ausführlich wie möglich. Schreiben Sie Stichworte dazu auf, wie Ihre Superheldenfigur agiert, welche Eigenschaften und Superkräfte sie hat und wie sie aussieht. Sie können auch eine Zeichnung Ihrer Figur anfertigen.

Hinweise für die Lehrkraft:

In dieser Aktivität arbeiten die SuS individuell mit der Beschreibung ihrer Superheldenfiguren. Die Lehrkraft kann je nach Niveau sprachlich mit Stichworten und Chunks unterstützen oder den SchülerInnen freie Hand geben. Für höhere Niveaus empfehlen sich beispielsweise folgende Links: <https://de.wikihow.com/Einen-Superhelden-erschaffen>; <https://de.wikihow.com/Einen-gro%C3%9Fartigen-Superhelden-erschaffen>

Zur Unterstützung kann sie folgende Fragen vorgeben:

- Wie sieht Ihre Superheldenfigur aus?
- Welche Tools besitzt/verwendet sie
- Welche Kräfte und Eigenschaften hat sie?
- Welche Schwächen hat sie?
- Wen oder was bekämpft sie?
- Wer erschwert ihr das Leben?
- Wer hilft ihr?



Aktivität: Erarbeitung von Teilprodukt 2

Aufgabe für die Lernenden:

Gemeinsame Story erfinden und in einer Synopsis festhalten

Schritt 1: Nun arbeiten Sie zusammen mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin. Sie präsentieren einander ihre Superheld*innenfiguren.

Schritt 2: Sie erarbeiten die Details Ihrer gemeinsamen Superheldenstory:

- Wo spielt sich die Geschichte ab?
- Was machen Ihre Figuren?
- Welche weiteren Figuren kommen in der Story vor?
- Welches Problem müssen Ihre Superheldenfiguren lösen?
- Was ist der Höhepunkt der Story?
- Wie endet sie?

Hinweise für die Lehrkraft:

In dieser Aktivität arbeiten die Schüler*innen paarweise mit der Präsentation ihrer Superheld*innenfiguren und der gemeinsamen Story. Sie legen die Details der Handlung fest und schreiben eine Synopsis. Hier kann die Lehrkraft die Schüler*innen je nach Niveau sprachlich mit Stichworten und Chunks unterstützen oder ihnen freie Hand geben.

Aktivität: Erarbeitung von Endprodukt

Aufgabe für die Lernenden:

Sie arbeiten jetzt im *Bookcreator* oder einem anderen Tool und erarbeiten Ihre Story als Comic. Sie entwerfen selbst Bilder für Setting und Figuren oder importieren sie. Sie schreiben Texte in die Sprechblasen und fügen z.B. Soundeffekte hinzu.

Hinweise für die Lehrkraft:

Die Lehrkraft hilft gegebenenfalls mit Wortschatz, Chunks und Grammatik.

Beispiele für Soundeffekte in Comics finden Sie z.B. auf S. 22 in folgendem PDF:

<https://kinder.wdr.de/radio/kinderradionacht/mitmachheft-118.pdf>.



Aktivität: Fertigstellung + Publikation

Aufgabe für die Lernenden:

Sie überarbeiten Ihr Comic nochmals und überprüfen Sprache (Wortschatz, Grammatik) und Inhalt (z.B.: Ist die Handlung logisch / nachvollziehbar? Fehlt etwas?). Dann veröffentlichen Sie Ihren Comic.

Hinweise für die Lehrkraft:

Die Lehrkraft sieht zu, dass alle Comics überarbeitet und fertiggestellt werden. Hier kann nochmals Feedback zum Endprodukt gegeben werden.

Aktivität: Präsentation + Austausch

Aufgabe für die Lernenden:

Schritt 1: Sie lesen die Comics der ganzen Gruppe, oder eine kleinere Auswahl (abhängig von der Größe der Gruppe).

Schritt 2: Anschließend fassen Sie im Plenum Ihre Eindrücke über die Storys zusammen. Wer sind unsere Superheld*innen? Was sind Superheld*innen für uns? Welche Probleme bekämpfen sie? Wie enden die Stories – glücklich oder tragisch? Was haben die verschiedenen Storys gemeinsam, und wie unterscheiden sie sich?

Hinweise für die Lehrkraft:

Auf niedrigeren Niveaustufen können die Schüler*innen den Austausch in einer Sprache ihrer Wahl machen.



Weiterführende Tipps für die Aktivitäten

Die Rolle der Lehrkraft: Die Lehrkraft gibt den Impuls zu Überlegungen über Superheld*innenfiguren und gibt die Rahmenbedingungen vor, bleibt jedoch danach im Hintergrund und lässt die Schüler*innen selbstständig arbeiten. Eine strukturierte und deutliche Vorbereitung der verschiedenen Arbeitsphasen fördert einen reibungslosen Ablauf des Szenarios. Während der Arbeitsphasen im Klassenzimmer steht die Lehrkraft den Schüler*innen zur Verfügung, um Fragen zu beantworten und bei sprachlichen Problemen zu helfen. Auf niedrigeren Niveaus können eine umfassendere Spracharbeit und entsprechende Vorbereitung notwendig sein. Die Schüler*innen können durch die Vorgabe von Chunks und Modelltexten unterstützt werden. Die Lehrkraft kann die Schüler*innen dazu auffordern, ihre anderen Sprachen zu Hilfe zu nehmen.

Zum Einlesen in die Geschichte der Comic-Superhelden für die Lehrkraft: <https://www.musikexpress.de/als-die-helden-fliegen-lernten-556663/>

Alternativen für die Impulsaktivität: Statt eines gemeinsamen Brainstormings präsentiert die Lehrkraft Superheld*innen, z.B. mit Hilfe eines Textes in den folgenden Links: <https://www.musikexpress.de/als-die-helden-fliegen-lernten-556663/> <https://klexikon.zum.de/wiki/Superheld>

Als Alternative kann die Lehrkraft auch eine Superheld*innengeschichte (ganz oder teilweise) vorlesen.

Alternativen für das Endprodukt: Statt einer Superheldenstory können die Schüler*innen eine Story über Alltagshelden, alternativ eine Satire oder Parodie über eine Superheld*innengeschichte schreiben. Es kann statt eines Comics auch ein Hörbuch / Hörspiel oder ein Film erstellt werden.

Beispiel für eine Anpassung der Aufgabe an Niveau A1: Statt einer gemeinsamen Geschichte stellen sich die Schüler*innen als Superheld*innen in *Bookcreator* vor.

Beispiel für eine Anpassung der Impulsaktivität an jüngere Altersgruppen: Die Lehrkraft zeigt Puppen oder Bilder von Superheld*innen und lässt die Schüler*innen diese beschreiben.

Alternativen für das Endprodukt: Statt einer Superheld*innenstory können die Schüler*innen eine Story über Alltagsheld*innen, alternativ eine Satire oder Parodie über eine Superheld*innengeschichte schreiben. Es kann statt eines Comics auch ein Hörbuch erstellt werden.

Beispiel für eine weiterführende Aktivität und Verwendung des Endproduktes: Die Schüler*innen können die Comics an jüngere Deutschlerner*innen weitergeben – ausgedruckt oder digital. Die Comics können auch im Rahmen eines Austauschprojekts mit anderen Schulen geteilt werden.



Materialien, Sprachressourcen und Tipps

WORTSCHATZ zum Thema Personenbeschreibung

<p>Ich bin... Er / Sie ist ...</p>	<p>außergewöhnlich unheimlich sehr extrem übermenschlich fantastisch</p>	<p>mutig. tapfer. treu. zuverlässig. stark. mächtig. schnell. leicht. gross. klein. gut. ehrlich. gerecht. klug. schlau. vorsichtig. unsterblich. Integer. geschickt. unbesiegbar. unverwundbar. unverletzbar. unsichtbar. bescheiden. enthusiastisch. leidenschaftlich. ehrgeizig. aufopfernd. selbstlos.</p>
<p>Er / sie...</p>	<p>...gibt niemals auf. ... lässt sich nicht entmutigen. ... sieht eine Niederlage als Herausforderung. ...kämpft bis zum letzten Atemzug. ... kämpft gegen X (Akk.). ... kämpft mit X (Dat.). ...hat eine besondere Mission. ...bringt seine/ihre Arbeit immer zu Ende. ...rettet X vor dem Bösen, vor bösen Mächten, vor seinen/ihren Feinden. ... ist Experte auf seinem/ihrer Gebiet.</p>	



	... hat eine besondere Fähigkeit/Stärke.	
Er / Sie kann...	Fliegen. Klettern. sich in (+Akk.) verwandeln. Teleportieren. durch Wände gehen. Gedanken lesen. Hellsehen. X (Akk.) kontrollieren, zerstören, verwandeln, retten, befreien, verbessern, bekämpfen.	

Aussehen und Kleidung

Er / Sie hat...	Flügel. Schwimmhaut zwischen den Fingern / Zehen. grüne Haut. ein Fell. Muskeln.	einen Zauberstab. eine Zeitmaschine. ein Fahrzeug. ein Supermobil. Werkzeuge. einen Helfer / eine Helferin. Waffen...
Er / sie trägt...	ein Cape / einen Umhang. einen Anzug. Stiefel. Handschuhe. eine Maske. eine Brille. rote / blaue / graue Kleider. ein schwarzes Kleid. eine grüne Hose. eine lila Jacke. ein blaues Trikot.	
Er / sie ist...	grün, blau, lila, rot... gross. klein.	
Er / sie sieht...	muskulös geschmeidig sportlich athletisch gewöhnlich beeindruckend lustig einschüchternd bedrohlich erschreckend unüberwindbar	...aus.

	vertrauenerweckend sympathisch unsympathisch nett böse jung alt alltäglich	
--	---	--

Vorlieben und Erfahrungen beschreiben und erfragen

Verbkonjugation im Präsens		
ich mag	wir mögen	
du magst	ihr mögt	
er / sie / es / man mag	sie / Sie mögen	
ich kenne	wir kennen	
du kennst	ihr kennt	
er / sie / es / man kennt	sie / Sie kennen	
Magst du / mögt ihr...?		
Kennst du / kennt ihr...?		
Adjektivkomparation		
gern / lieber / am liebsten		
wenig / weniger / am wenigsten		
gut / besser / am besten		
Ich lese gern...	... finde ich gut.	Ich mag ... nicht (so) gern.
Ich lese lieber...	... finde ich besser.	... mag ich weniger.
Ich lese am liebsten...	... finde ich am besten.	Ich mag ... am wenigsten.
Was / wen siehst du gern?		
Was liest du lieber?		
Wen findest du am besten?		
Über Vergangenes sprechen		
Ich habe X	noch nie nicht schon einmal schon oft	gelesen. gesehen. getroffen.



	fünfmal vor X Jahren letzte Woche gestern	
Modalverben		
Ich möchte gern... sehen.	Mein Superheld kann...	Wollen wir...?
Das möchte ich auch.	Superhelden können...	Ich will lieber...
Möchtest du ... sehen?	Kann die Superheldin...?	Ich will nicht...
Übriges		
X kenne ich auch.	Das klingt spannend / interessant / lustig / cool.	
X kenne ich nicht.	Das finde ich (auch) gut / toll.	



ALLGEMEINE TIPPS UND WEITERFÜHRENDE RESSOURCEN

Beispielcomics zum Lesen (für ältere Schüler*innen geeignet, ab B1):

<https://www.mycomics.de/comic/13140-wonder-woman-kampf-der-amazonen.html>

<https://www.mycomics.de/comic-pages/13136-batman-gotham-knights-2.html#page/6/mode/2up>

Beispielcomic zum Lesen (für jüngere Schüler*innen geeignet, ab A2)

<https://www.mycomics.de/comic-pages/10391-das-verfluchte-elixier.html#page/12/mode/2up>

