

## Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Erläuterung des Lernszenarios und der Lernziele	Vorstellung des Lernszenarios und Erklärung der Lernziele	Plenum	5 Min.
	Definition	TN versuchen eine Definition von <i>Kunst</i> und <i>Graffiti</i> zu formulieren	Partnerarbeit bzw. Plenum	15 Min.
	Meinungsäußerung	TN wählen jeweils ein Graffiti (s. Bilder unten in der Beschreibung der Aktivität) und sammeln Argumente/ formulieren einen Kommentar	Einzel- bzw. Partnerarbeit	10 Min.
	kreatives Schreiben (optional)	TN fertigen eine Kurzbeschreibung für einen Kunstkatalog o. Galerieführer oder schreiben eine Kurzgeschichte zum gewählten Graffiti	Einzel- bzw. Partnerarbeit / Besprechung im Plenum	15 Min. 10 Min.
Planung	Graffiti(kunst) in meiner Umgebung	TN reflektieren in Kleingruppen über Graffiti in ihrem Wohnort (Wo gibt es welche? Welche sind besonders interessant? usw.)	Gruppenarbeit	10 Min.
	Mein Wohnort als eine Freilichtgalerie?	TN reflektieren in Kleingruppen über die Möglichkeiten, einem breiten Publikum die Existenz Graffiti(kunst) in ihrem Wohnort bewusstmachen und diese Art von Kunst zu popularisieren, die Akzeptanz dafür zu fördern etc.	Gruppenarbeit  Besprechung im Plenum	10 Min.
Erarbeitung	Graffiti(kunst) photographisch dokumentieren	Hausaufgabe – TN suchen in ihrer Umgebung (auf Mauern, Wänden oder Gehwegen) nach Beispielen von Graffiti(kunst), fotografieren (Bilderjagd) die gefundenen Graffiti, Bearbeiten ggf. ihre Bilder (Vorbereitung für eine spätere Publikation)	freie Auswahl	unbegrenzte Zeit für selbständige Bildersuche als Hausaufgabe
Fertigstellung	Bilderauswahl und -bearbeitung	TN wählen Fotos aus und bereiten Beschreibungen vor	Partner- bzw. Gruppenarbeit	25 Min.
	Kennenlernen der Tools und Aufgabenverteilung	(falls den TN nicht bekannt) Erklärung der Tools <i>Google Maps</i> oder <i>Instagram</i> (ggf. durch andere TN), Austausch über die möglichen Formen des Endprodukts und Rollenverteilung unter den TN	Plenum o. Gruppenarbeit	10 Min.
	Erarbeitung eines Galerieführers für einen individuellen Street-Art-Spaziergang	TN arbeiten mit Google-Maps und erstellen einen Freilichtgalerieführer mit Informationen zur Lokalisierung der einzelnen Graffiti, ihrem Inhalt, ihren Dimensionen, ihrem Autor (falls bekannt);  Anschließend Präsentation und Besprechung, ggf. auch Zeit für Änderungen der Endprodukte nach der Diskussion und dem Feedback von anderen TN und der Lehrkraft	Partner- bzw. Gruppenarbeit  Plenum	30 Min.  10-20 Min.



## Beschreibung der Aktivitäten

### **Aktivität:** Definition

Aufgabe für die LernerInnen: TN versuchen eine Definition von *Kunst* und *Graffiti* zu formulieren

Schritt 1: TN kommentieren ausgewählte Bilder und versuchen ihre eigene *Kunst*-Definition zu formulieren (s. **Arbeitsblatt 1**). In leistungsstärkeren Gruppen (B1+) können zusätzlich die verschiedenen Bedeutungen von Kunst sowie ihre Funktionen erörtert werden (s. **Arbeitsblatt 2**).

Schritt 2: TN versuchen eine Definition von *Graffiti* zu formulieren. Berücksichtigt werden sollten dabei: a) unterschiedliche Gestaltungselemente (Bilder, Schriftzüge Zeichen), b) Techniken (Farben, Sprühdosen), c) Orte (privater u. öffentlicher Raum, Wände, Mauern, Gebäude, Gehwege, Zäune, Transportmittel), d) Autoren (Sprüher/Sprayer, anonym, unter einem Pseudonym), e) Rechtslage (illegal, wird geahndet, Vandalismus, nicht genehmigt, strafrechtliche Folgen, Auftragsarbeiten), f) Formen von Graffiti (Style-Writing, virale Graffiti, Streetart usw.), g) charakteristische Merkmale/Gestaltungsmittel (Verwendung von Schablonen, bunte Farben, dicke Linien usw.)

Hinweise für die Lehrkraft: Bei Zeitmangel bzw. in leistungsschwächeren Gruppen kann auf Schritt 1 verzichtet und mit der Graffiti-Definition begonnen werden. Letztere kann gerne in Form eines Assoziogramms an der Tafel im Plenum (nach einer kürzeren Phase, in der TN in Paaren die in diesem Kontext relevanten Begriffe, Eigenschaften u.Ä. gesammelt haben) erarbeitet werden.

Die Rolle der Lehrkraft: Moderator des Plenum-Gesprächs, der gleichzeitig die Arbeitsergebnisse schriftlich an der Tafel festhält

### **Aktivität:** Meinungsäußerung

Aufgabe für die LernerInnen: Graffiti – Kunst oder optische Umweltverschmutzung? (Kritische Auseinandersetzung mit Graffitibeispielen, Bildbeschreibung, freie Meinungsäußerung, ggf. Diskussion)

Schritt 1: Jede(r) TN (bei größeren TN-Gruppen kann die Aufgabe in Partnerarbeit bearbeitet werden, wenn die Unterrichtszeit beschränkt ist) wählt ein Bild (Beispiele von Bildern s. **Arbeitsblatt 3**), das ihr/ihm (sehr) gut oder (überhaupt) nicht gefällt und bereitet eine Beschreibung davon vor: Was stellt das Graffiti dar? Warum gefällt es (nicht)? Ist es Kunst oder nicht? Etc.

Wortschatz und Wendungen:

- Das Bild zeigt... (einen Ort/ eine Person/ eine Szene)
- Die Farben sind hell/ dunkel/ bunt/ grell/ leuchtend/ klar/ trüb...
- Der Künstler/Die Künstlerin verwendet hauptsächlich helle/ dunkle/ ... Farben.
- Die Atmosphäre ist heiter/ fröhlich/ traurig/ harmonisch/ melancholisch/ idyllisch/ romantisch/ gespannt/ nett/ entspannt...
- Das Bild stimmt den Betrachter/ Das Bild wirkt traurig... lebendig/ fröhlich...
- Links (unten/ oben)/ rechts (unten/ oben)/ oben/ unten/ in der Mitte/ auf der rechten Seite/ auf der linken Seite ist ... zu sehen/ befindet sich.../ steht.../ sitzt.../ liegt...
- Im Vordergrund/ Im Hintergrund befindet sich.../ steht.../ sitzt.../ ist ... zu sehen/ liegt...



- Das Hauptmotiv des Bildes ist... (ein Tier/ ein Mensch/ ein Gegenstand/ eine Pflanze/ ...)
- Wahrscheinlich/ vermutlich/ vielleicht/ bestimmt...
- Es kann sein/ könnte sein/ wäre denkbar/ wäre möglich, dass...

Schritt 2: Jede(r) TN bzw. jedes TN-Paar präsentiert die Arbeitsergebnisse im Plenum. Andere TN stellen Fragen, kommentieren, äußern ihre Meinung.

Hinweise für die Lehrkraft: Alternativ, um es zu vermeiden, dass die TN gleiche Bilder wählen, kann die Bildauswahl dem Zufall überlassen werden, d.h. die Bilder könnten verlost werden. Der Arbeitsauftrag bleibt gleich.

Die Rolle der Lehrkraft: Moderator, Hilfestellung bei Wortschatz- oder Grammatikproblemen

**Aktivität:** kreatives Schreiben (optional)

Aufgabe für die LernerInnen: TN fertigen eine Kurzbeschreibung für einen Kunstkatalog o. Galerieführer oder schreiben eine Kurzgeschichte zum gewählten Graffiti

Schritt 1: TN wählen einen der Arbeitsaufträge (s. Arbeitsblatt unten) und schreiben allein oder mit einem/r PartnerIn

Schritt 2: Präsentation und Besprechung im Plenum

**Aktivität:** Graffiti(kunst) in meiner Umgebung

Aufgabe für die LernerInnen: TN reflektieren in Kleingruppen über Graffitis in ihrem Wohnort (Wo gibt es sie? Welche sind besonders interessant? Was macht sie für dich interessant (graphische Gestaltung, Botschaft/die Message usw.)? Usw.)

Hinweise für die Lehrkraft: Falls in dem Wohnort der TN keine Beispiele von Graffiti-Kunst zu finden sein sollten (bzw. sollten es zu wenige sein, um weitere Aktivitäten realisieren zu können), können TN mithilfe von Google Streetview nach Graffitis in benachbarten Orten oder in einer Großstadt ihrer Wahl suchen.

**Aktivität:** Mein Wohnort als eine Freilichtgalerie?

Aufgabe für die LernerInnen: TN reflektieren in Kleingruppen über die Möglichkeiten, einem breiten Publikum die Existenz von Graffiti(kunst) in ihrem Wohnort bewusstzumachen und diese Art von Kunst zu popularisieren, die Akzeptanz dafür zu fördern

Hinweise für die Lehrkraft: Moderation des Klassengesprächs

**Aktivität:** Graffiti(kunst) photographisch dokumentieren

Aufgabe für die LernerInnen: Hausaufgabe – TN suchen in ihrer Umgebung (auf Mauern, Wänden oder Gehwegen) nach Beispielen von Graffiti(kunst), fotografieren (Bilderjagd) die gefundenen Graffiti, Bearbeiten ggf. ihre Bilder (Vorbereitung für eine spätere Publikation)

Hinweise für die Lehrkraft: [Sicherheitshinweis] TN sollten darauf aufmerksam gemacht werden, dass sie auf ihrer Graffiti Jagd, Baustellen, Abrisshäuser o. andere zum Abreißen vorgesehene Gebäude u.Ä. nicht betreten dürfen, da dies gesundheits- oder sogar lebensgefährlich sein kann.

**Aktivität:** Bilderauswahl und -bearbeitung

Aufgabe für die LernerInnen: TN wählen Fotos aus und bereiten Beschreibungen vor.

**Aktivität:** Kennenlernen der Tools und Aufgabenverteilung

Aufgabe für die LernerInnen:

Schritt 1: TN lernen die vorgeschlagenen Tools kennen, suchen nach Anleitungen zu ihrer Nutzung (online); falls die Tools einigen TN bekannt sind, kann die Einführung in ihre Nutzung von diesen übernommen werden. Evtl. können auch andere, alternative Tools für die Gestaltung und Präsentation der Endprodukte von den TN vorgeschlagen und erklärt werden.

Schritt 2: Austausch über die möglichen Formen des Endprodukts und Rollenverteilung unter den TN bei der Vorbereitung der Endprodukte, z.B. kümmern sich ein oder zwei TN darum, Graffiti zu fotografieren, die anderen beiden verfassen die Beschreibungen, ein/e TN ist für die Veröffentlichung auf Google Maps oder Instagram zuständig usw.

Hinweise für die Lehrkraft: Moderation: (falls den TN nicht bekannt) Erklärung der Tools *Google Maps* oder *Instagram* (ggf. durch andere TN). Informationen zu den Tools sind online zu finden, z.B. unter <https://help.instagram.com/454502981253053> oder <https://support.google.com/maps/answer/144349?hl=de> (Stand vom April 2023).

Kostenlose Möglichkeiten, einen Blog anzulegen, sind relativ einfach zu finden, z.B. <https://www.whitepress.pl>.

**Aktivität:** Erarbeitung eines Galerieführers für einen individuellen Street-Art-Spaziergang

Aufgabe für die LernerInnen: TN arbeiten mit Google-Maps und erstellen einen Freilichtgalerieführer mit Informationen zur Lokalisierung der einzelnen Graffiti, ihrem Inhalt, ihren Dimensionen und (falls bekannt) ihrem Autor



Schritt 1: TN melden sich auf ihren Endgeräten (Handys, Laptops, iPads) in My Maps an (ggf. müssen sie einen Google-Account anlegen): <https://www.google.com/maps>.

Schritt 2: Dort können sie eine Karte entweder öffnen oder erstellen und Markierungen hinzufügen. Sie müssen Stellen anklicken, an denen sie Orte hinzufügen möchten, den Orten Namen geben und speichern.

Schritt 3: Anschließend Präsentation und Besprechung; Alternative: die TN können abstimmen, welche Graffiti ihnen am besten gefallen, die ihrer Ansicht nach schönsten/ interessantesten/ aussagestärksten/... Graffiti wählen und ihrer Wahl entsprechen begründen (Diskussion).

Schritt 4: Nach Präsentation, der anschließenden Diskussion über die Endprodukte sowie dem Feedback von anderen TN und der Lehrkraft bekommen die TN Zeit für Änderungen ihrer Endprodukte, wie z.B. Ergänzung der Beschreibung, evtl. Korrekturen der Beschreibung.

Hinweise für die Lehrkraft: Moderation

## Materialien, Sprachressourcen und Tipps

---

s. Materialien im Anhang: Arbeitsblatt 1-4

