LERNSZENARIO – Unsere Esskulturen

Eckdaten zum Lernszenario

Endprodukte: Beitrag auf Instagram (oder einem anderen multimedialen Tool) über eine Essgewohnheit / Esskultur des eigenen Landes.
Zielgruppe: B1 und höhere Niveaustufen, kann für Niveaustufe A2 angepasst werden; ab 14 Jahre.
Anzahl der Lernenden: Für Gruppen zwischen 15–30 Teilnehmer*innen. Wir empfehlen, die Gruppenarbeit in Kleingruppen von 3 bis 5 Schüler*innen auszuführen. Es ist auch möglich, allein oder in Paaren zu arbeiten.
Gesamtzeit: 9 Unterrichtsstunden (jeweils à 50 Minuten).
Technik / Ausstattung: Innerhalb und außerhalb des Klassenraums: Computer oder Tablets, Internetverbindung (evtl. Smartphone), Software zur Erstellung eines digitalen Fragebogens: *Google Forms*, *SurveyMonkey*, *JotForm*. Klassenkonto für ein Social-Media-Tool: *Instagram*, *Facebook* oder *Zeoob* (https://zeoob.com/).

Kontext und Aufgaben

Esskultur ist ein selbstverständlicher und leichter Eingang in die Kulturen in verschiedenen Ländern, da das Thema Essen viele Schüler*innen engagiert. Sie haben dabei oft sehr genaue Vorstellungen, was sie gerne auf ihrem Teller haben wollen (Vegane Kost, vegetarische Kost, Fastfood, Hausmannskost), aber auch wann und wie sie essen. In unserer globalisierten Gesellschaft begegnen sie außerdem verschiedenen Esskulturen (im Umfeld, in der Werbung, auf Reisen, in Filmen usw.). Mit dieser Vielfalt umzugehen, ist nicht gerade leicht. Es können leicht stereotype Vorstellungen entstehen, die einer inkludierenden Haltung im Wege stehen. In diesem Szenario werden Schüler*innen für die Heterogenität der Esskulturen im eigenen Land sensibilisiert, indem diese sichtbar gemacht und stereotype Vorstellungen über die eigenen Essgewohnheiten aus fremder Sicht kritisch untersucht werden.

Selbstbild: Zunächst sammeln alle Schüler*innen gemeinsam Information über individuelle Essgewohnheiten und Vorlieben.

Gruppenbild: Anschließend stellen sie in Kleingruppen einen digitalen Fragebogen zusammen (sie wählen für einen Fragenblock zwischen verschiedenen Themenbereichen, z.B. Frühstücksgewohnheiten, Fest- und Feiertage, ausländische Gerichte usw.). Der Fragebogen wird von allen individuell schriftlich beantwortet und nach Themenbereich in Kleingruppen ausgewertet. Das Ergebnis wird in der ganzen Gruppe besprochen. (Redemittel: Fragen stellen bzw. einfache Behauptungen formulieren).

Fremdbild: Diesem Bild der eigenen Essgewohnheiten wird die Außensicht auf die eigene Esskultur gegenübergestellt. Schüler*innen untersuchen deutschsprachige Webseiten über Essen im eigenen Land (Belgien, Italien, Polen, Schweden). Sie stellen schriftlich in einer Mindmap Information über die von ihnen gefundenen Stereotype zusammen.

Endprodukt: In Kleingruppen oder individuell erstellen sie einen Beitrag auf Instagram oder einem anderen Social-Media-Tool (z.B. das Konto: „Probier mal!) über eine Essgewohnheit / Esskultur ihres Landes, die sie gerne präsentieren wollen (schriftlich).

E-LearnScene: Learning scenarios to support inclusive language and culture education for heterogeneous school classes
ERASMUS+ Project KA 2 - Strategic Partnership 2020-1-BE02-KA201-074826
This project has been funded with support from the European Commission.
This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Lernszenario erstellt von: Christine Fredriksson (Universität Göteborg) und Karoline Hovnanian Weber (Schillerska gymnasiet, Göteborg)
This project is funded by the European Union

Kompetenzen

Fachkompetenzen	**Sprachkompetenzen**
Nach Bearbeitung des Lernszenarios können die Lernenden … *…die Heterogenität der Esskulturen im eigenen Land beschreiben.* *…typische Vorstellungen über die Esskultur im eigenen Land identifizieren und mündlich beschreiben.* *… die Wirkung von Stereotypen auf die Selbstwahrnehmung mündlich diskutieren.* *…die Koexistenz von verschiedenen Esskulturen im eigenen Land mit Hilfe von einem Social-Media-Tool präsentieren.*	Rezeption: Detaillierte Information aus schriftlichen Texten zu landesspezifischen Gerichten / kulinarischen Traditionen, Essgewohnheiten entnehmen und bewerten; Produktion / Interaktion: a) mündlich: Fragen zu Essgewohnheiten stellen und beantworten. Die eigene Meinung zu Essensgewohnheiten beschreiben und begründen. Nach Vorschlägen fragen und Vorschläge diskutieren; b) schriftlich: Fragen zu Essensgewohnheiten formulieren und beantworten; kurze Informationstexte formulieren; Lexik: Allgemeiner Wortschatz zum Thema Essensgewohnheiten, Mahlzeiten, Speisen, Gerichte, internationale Küche; Grammatik: Modalverben, Adjektivkomparation, Verben im Präsens, Fragewörter, Fragesätze.

E-LearnScene: Learning scenarios to support inclusive language and culture education for heterogeneous school classes
ERASMUS+ Project KA 2 - Strategic Partnership 2020-1-BE02-KA201-074826
This project has been funded with support from the European Commission.
This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Lernszenario erstellt von: Christine Fredriksson (Universität Göteborg) und Karoline Hovnanian Weber (Schillerska gymnasiet, Göteborg)

This project is funded by the European Union

Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Impuls Austausch	*Austausch von persönlichen Vorlieben zum Thema Essen (Lieblingsgerichte, Mahlzeiten, Rezepte, Tischgewohnheiten)*	In Kleingruppen (mit Tischnachbarn)	20 Min.
	Kurzbeschreibung	*Vorstellung des Lernszenarios* *Thema und Bezug zu Curricula*	Plenum	20 Min.
	Technik	*Erkunden der Technik / Tool(s)*	Plenum	30 Min.
Planung	Allgemeine Planung	*Endprodukt (Eintrag auf Instagram), Arbeitsformen und Teilprodukte (Fragebogen, Mindmaps), Gruppeneinteilung*	Plenum	40 Min.
	Planung in den Interessensgruppen	*Themenwahl Teil- und Endprodukte* *Rollenverteilung bestimmen* *Vorschläge für Teilprodukte und Endprodukte*	Gruppenarbeit	50 Min.
Erarbeitung	Erarbeitung von Teilprodukt „Befragung“ und Austausch	*Erarbeitung des Fragebogens* *Beantwortung* *Auswertung* *Diskussion*	Gruppenarbeit Individuell Gruppenarbeit Plenum	90 Min. (2 x 45 Min.)
	Erarbeitung von Teilprodukt „Stereotype Vorstellungen“ und Austausch	*Recherche im Internet* *Zusammenstellung von Mindmaps* *Präsentation und Diskussion*	Gruppenarbeit Plenum	90 Min. (2 x 45 Min.)
	Erarbeitung von Endprodukt „Instagram-Eintrag“	Instagram-Einträge verfassen	Gruppenarbeit oder individuell	60 Min.
Fertig-stellung	Fertigstellung / Publikation	*Posten der Instagram-Einträge*	Kleingruppe	Zu Hause
	Präsentation + Austausch	*Feedback auf Instagram* *Diskussion der Endprodukte*	Individuell Plenum	50 Min.

E-LearnScene: Learning scenarios to support inclusive language and culture education for heterogeneous school classes
ERASMUS+ Project KA 2 - Strategic Partnership 2020-1-BE02-KA201-074826
This project has been funded with support from the European Commission.
This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Lernszenario erstellt von: Christine Fredriksson (Universität Göteborg) und Karoline Hovnanian Weber (Schillerska gymnasiet, Göteborg)

This project is funded by the European Union