

Materialien, Sprachressourcen und Tipps

1. Liste Antwerpener Museen
2. Wortschatz
3. Grammatik

Liste Antwerpener Museen

Museum Plantin-Moretus

<https://museumplantinmoretus.be/de/content/planen-sie-ihren-besuch>

Das Rubenshaus

<https://rubenshuis.be/de>

Museum Mayer Van Den Bergh

<https://museummayervandenbergh.be/de>

Das MAS

<https://mas.be/de>

Museum De Reede

<https://museum-dereede.com/de/museum>

Museum Vleeshuis

<https://museumvleeshuis.be/de>

*Red Star Line Museum

<https://redstarline.be/de>

* Für die stärkeren Schüler*innen. Der Wortschatz, den man braucht, um über dieses Museum und dieses Thema zu sprechen, ist neu und schwieriger.



Wortschatz

Niederländisch	Deutsch
de kunst	die Kunst
de kunstenaar	der Künstler
het kunstwerk	das Kunstwerk
de kunststroming / kunststijl	die Kunstrichtung / die Kunstströmung
de kunststijl	der Kunststil
de schilderkunst	die Malerei
het schilderij	das Gemälde
de schilder	der Maler
schilderen	malen
de verf	die Farbe
de waterverf	die Wasserfarbe
de olieverf	die Ölfarbe
het penseel	der Pinsel
het doek	die Leinwand
het palet	die Palette
de schildersezel	die Staffelei
het beeldje	die Figur
het standbeeld	die Statue
de beeldhouwkunst	die Bildhauerei / Skulptur
beeldhouwen (hout)	schnitzen
beeldhouwen (steen)	meißeln
het beeldhouwwerk	die Skulptur
de beeldhouwer	der Bildhauer
de hamer	der Hammer
de beitel	der Meißel
het hout	das Holz
het marmer	der Marmor
de steen	der Stein
het metaal	das Metall
drukken	drucken
de boekdrukkunst	der Buchdruck / die Buchdruckerkunst
de drukkerij	die Druckerei
de drukpers	die Druckpresse
de uitgever	der Verleger
de uitgeverij	der Verlag
het manuscript	das Manuskript
de typemachine	die Schreibmaschine
het atelier	das Atelier
de fotografie	die Fotografie
de fotograaf	der Fotograf
de foto	das/die Foto







het stilleven	das Stillleben
het landschap	die Landschaft
het portret	das Porträt
het zelfportret	das Selbstporträt
de grafische kunst	die Grafik
de litho	die Lithographie
de gravure	die Gravur / die Gravüre
de ets	die Radierung
etsen	radieren
de tekening	die Zeichnung
tekenen	zeichnen
de tekenaar	der Zeichner
de schrijver	der Schriftsteller
de houtskool	die Holzkohle
het potlood	der Bleistift
het Kubisme	der Kubismus
de Romantiek	die Romantik
het Impressionisme	der Impressionismus
het Expressionisme	der Expressionismus
het Realisme	der Realismus
het Dadaïsme	der Dadaismus
de Barok	der Barock
de Renaissance	die Renaissance
de driehoek	das Dreieck
de cirkel	der Kreis
het vierkant	das Quadrat / das Viereck
de rechthoek	das Rechteck
de ruit	die Raute
donker	dunkel
somber	düster
licht	hell
mooi	(wunder)schön
lelijk	hässlich
realistisch	realistisch
onrealistisch	unrealistisch
interessant	interessant
saai	langweilig
abstract	abstrakt
beroemd	berühmt
onbekend	unbekannt
de Tentoonstelling	die Ausstellung
het museum	das Museum
het museum van schone kunsten	das Kunstmuseum
betalen om binnen te gaan	Eintritt zahlen
de toegangsprijs	der Eintritt / der Eintrittspreis



Wordwall-Übungen

Sie können diese Übungen einzeln online durchführen. Sie können zwischen leichten (*) und herausfordernden (**) Übungen wählen.

<p>A. Kunst sortieren Ziehen Sie jede Kachel in die richtige Kategorie *</p> 	<p>C. Kunst-Memory Finden Sie die gleichen Paare **</p> 
<p>B. Kunst-Memory Finden Sie die gleichen Paare *</p> 	<p>D. Kunst-Anagramm Bringen Sie die Buchstaben wieder in die richtige Reihenfolge. *</p> 

KREUZWORTRÄTSEL:

B. Welches Wort ist hier gemeint? **

1. Schwarze, poröse, sehr leichte Kohle, die als Zeichengerät verwendet wird

2. Erzeugnis der Gravierkunst

3. Bildliche Darstellung von Dingen, besonders Blumen und Früchten, des alltäglichen Lebens

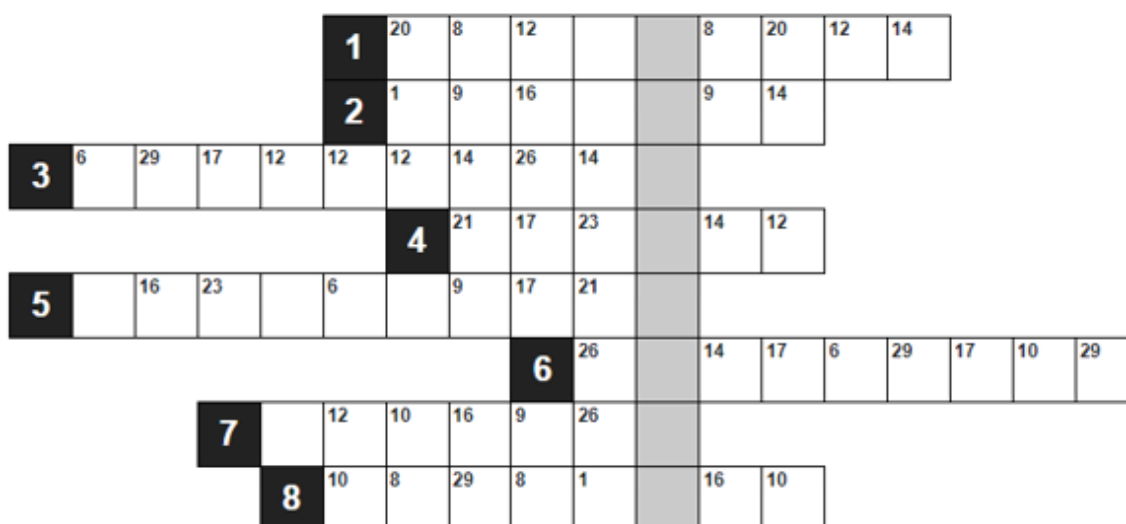
4. Werkzeug zum Auftragen von Flüssigkeiten, beispielsweise Farbe

5. Handgeschriebenes und kunstvoll ausgemaltes Buch der Antike und des Mittelalters

6. Als Schreibgerät dienende, von Holz umschlossene Mine aus Grafit

7. Aus Pigmenten und Ölen gemischte Malerfarbe

8. Männliche Person, die Fotografien herstellt



- 1. Holzkohle
- 2. Gravüre
- 3. Stillleben
- 4. Pinsel
- 5. Manuskript
- 6. Bleistift
- 7. Ölfarbe
- 8. Fotograf



Grammatik

Beim Schreiben des Drehbuchs, werden Sie möglicherweise eines der folgenden Grammatik Elemente verwenden. Sie haben diese normalerweise schon behandelt, aber vielleicht möchten Sie sie wiederholen. Zu diesem Zweck können Sie die folgenden Übungen machen. Sie können die theoretischen Erklärungen im Buch und im Internet nachschlagen.

1. Imperativ
2. Wechselpräpositionen
3. Komparativ oder Superlativ

1. Imperativ

a. Bilden Sie den formellen Imperativ.

warten / einen Moment
zeigen / mir / Ihren Ausweis
unterschreiben / hier
sich verlaufen / nicht
sich hinten anstellen

Warten Sie einen Moment!
Zeigen Sie mir Ihren Ausweis!
Unterschreiben Sie hier!
Verlaufen Sie sich nicht!
Stellen Sie sich hinten an!

b. Bilden Sie den informellen Imperativ.

unterbrechen / deine Lehrerin / nicht
arbeiten / nicht so viel
lesen / langsamer
geben / mir / das Buch
sich weg drehen / nicht

Unterbrich deine Lehrerin nicht!
Arbeite nicht so viel!
Lies langsamer!
Gib mir das Buch!
Dreh dich nicht weg!

2. Wechselpräpositionen

a. Wählen Sie die passende Präposition und die korrekte Dativform!

vor	auf
dem	den



Papa parkt sein Auto **vor dem** Bahnhof.

auf	über
das	dem

Timos Leselampe hängt **über dem** Bett.

unter	an
das	dem

Warum lasst ihr eure Hausschuhe immer **unter dem** Schuhschrank liegen?

auf	über
der	die

Der Supermarkt ist **über der** Kirche.

in	zwischen
die	den

Die Sommerferien verbringen Toms Eltern immer **in den** Bergen.

b. Ergänzen Sie die Sätze mit der richtigen Akkusativform!

Die Gans geht ...

in **den** Schatten (m)

unter **die** Sträucher (Plural)

in **den** Teich (m)

Die Taube fliegt ...

neben **die** Kirche (w)

unter **das** Dach (s)

auf **das** Haus (s)



Die Enten laufen ...

ins Wasser (s)

in den Park (m)

auf die Holzbank (w)

c. Ergänzen Sie die Sätze mit der richtigen Form!

Ich setze mich auf den Stuhl (m).

Ich sitze auf dem Stuhl.

Der Hund legt sich unter den Tisch (m).

Der Hund liegt unter dem Tisch.

Hanna stellt den Müll vor die Tür (w).

Der Müll steht vor der Tür.

Ich gehe heute Abend ins Kino (s).

Ich bin im Kino. Und du?

Ich stelle mich zwischen den Baum (m) und die Schaukel (w).

Ich stehe zwischen dem Baum (m) und der Schaukel (w).

Wir hängen das Bild über das Bett (s).

Das Bild hängt über dem Bett.

Der Informatikprofessor setzt sich an den Schreibtisch (m).

Der Informatikprofessor sitzt am Schreibtisch.

3. Komparativ oder Superlativ

a. Tragen Sie den Komparativ und den Superlativ der Adjektive ein.

Gut - besser – am besten

Groß - größer – am größten



Klein - kleiner – am kleinsten

Alt - älter – am ältesten

Billig - billiger – am billigsten

b. Kreuzen Sie die richtige Antwort an.

In der Wüste ist es zu Mittag

heißest

heißesten

am heißerest

am heißesten

Die Stadt plant den Bau des Museums Europas.

am größten

größten

größten

am größten

Sie wählte das Kleid.

am buntersten

buntesten

am buntesten

bunteste

Das Erdbeben der letzten Woche, war das das die Stadt je erlebt hat.

gewaltigste

gewaltigsten

am gewaltigeren

am gewaltigsten

Eva schwimmt gern. schwimmt sie im Meer.

Am liebsten

Liebsten

Am liebsten

Liebsten



c. Schreiben Sie das Adjektiv in der richtigen Form (Komparativ oder Superlativ).

Jenna ist **kleiner** als ich. (klein)

Friends ist die **witzigste** Fernsehserie aller Zeiten. (witzig)

In Kanada ist es **kälter** als in Spanien. (kalt)

Französisch ist **langweiliger** als Deutsch. (langweilig)

Während der Sommerferien ist es in Kalifornien **am heißesten**. (heiß)

