

## Ablauf des Lernszenarios

Phase	Aktivität	Ablauf / Kurzbeschreibung	Sozialformen	Zeit
Einstieg	Einführung ins Thema, Angabe der Ziele	Präsentationsfolien (s. Anhang 1): 1-2 1. Begrüßung 2. Präsentation und Erklärung von Unterrichtszielen	Plenum	5 Minuten
	Aufwärmung: Menschen & Tabuthemen wie Liebe, Trennung, Sex	Präsentationsfolien (s. Anhang 1): 3-7 1. Darstellung von Tabuthemen in den deutschsprachigen Medien (s. Anhang 2) 2. Besprechung der Aufgabe	Gruppenarbeit + Plenum	15 Minuten in Gruppen + 10 Minuten Besprechung
Planung	Zuordnung der Gründe für eine Trennung	Präsentationsfolie (s. Anhang 1): 8 1. Kennenlernen von Gründen für eine Trennung und Begründung der eigenen Meinung 2. Bewegung im Klassenzimmer und Führung von kurzen Gesprächen mit Mitlernenden	Einzelarbeit + Plenum	20 Minuten
Erarbeitung	Erstes Hören des Liedes	Präsentationsfolie (s. Anhang 1): 9 1. Hören des Liedes ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=69RJWjlvtd8">https://www.youtube.com/watch?v=69RJWjlvtd8</a> ) 2. Besprechung der Stimmung im Song	Plenum	10 Minuten
	Zweites Hören des Liedes	Präsentationsfolie (s. Anhang 1): 10 1. Verteilung vom Songtext (s. Anhang 3) 2. Hören des Liedes 3. Beantwortung der Fragen	Einzelarbeit + Plenum	20 Minuten
Fertigstellung	Erstellung von Videos	Präsentationsfolien (s. Anhang 1): 11-12 1. Verteilung von Arbeitsblättern (s. Anhang 4). 2. Skizzierung des Videoplanes 3. Dreharbeiten	Gruppenarbeit	30 Minuten
	Präsentation und Bewertung von Videos	<i>Präsentationsfolie (s. Anhang 1): 13</i> 1. <i>Besprechung von Bewertungskriterien (s. Anhang 5)</i> 2. <i>Präsentation und Bewertung der Videos</i> 3. <i>Begründung</i>	Gruppenarbeit + Plenum	15 Minuten
	Stellung der Hausaufgabe (fakultativ)	Präsentationsfolie (s. Anhang 1): 14 1. Erklärung des individuellen Wortschatztrainings via Handys ( <a href="https://wordwall.net/play/72655/631/211">https://wordwall.net/play/72655/631/211</a> ).	Plenum	5 Minuten
	Evaluation	<i>Präsentationsfolien (s. Anhang 1): 15-16</i> 1. <i>Fragebogen (s. Anhang 6)</i> 2. <i>Verabschiedung</i>	Plenum	5 Minuten



## Beschreibung der Aktivitäten

### **Aktivität: Aufwärmung: Menschen & Tabuthemen wie Liebe, Trennung, Sex**

Aufgabe für die Lernenden: Die Menschen von heute sind schüchtern und sprechen nicht so gern über Themen wie Liebe, Trennung, Sex. Das führt dazu, dass sie nicht so offen und verständnisvoll sind. Doch irgendwie muss man sich über diese Inhalte informieren... Ihr werdet gleich in 3 Gruppen eingeteilt und bekommt einen Umschlag mit Aufgaben.

Schritt 1: Schaut euch das Material (s.Anhang 2) an.

Schritt 2: Beantwortet die Fragen.

Schritt 3: Präsentiert eure Antworten.

#### Hinweise für die Lehrkraft:

*Um zu zeigen, wie man die Aufgabe lösen sollte, präsentiert die Lehrkraft die Beispielbesprechung aus der Folie 4 (s. Anhang 1):*

- 1. Graffitis behandeln Tabuthemen wie Liebe, Sex und Trennungen gelegentlich, aber nicht immer. Die Häufigkeit hängt von der künstlerischen Vision des Graffiti-Künstlers und der Umgebung ab, in der das Graffiti erstellt wird.*
- 2. Solche Graffitis bieten die Möglichkeit, gesellschaftliche Tabus zu brechen und wichtige Diskussionen anzustoßen. Sie können auch dazu beitragen, dass Menschen sich mit ihren eigenen Gefühlen und Erfahrungen identifizieren können, da sie oft eine persönliche Note haben.*
- 3. Die Reaktionen der Zuschauer\*innen variieren stark. Einige könnten die Graffitis als provokativ oder unangemessen empfinden, während andere sie als künstlerische Ausdrucksform schätzen und die Botschaft dahinter verstehen.*
- 4. Meine Erfahrungen beim Betrachten von Graffitis waren vielfältig. Einige haben mich zum Nachdenken angeregt, andere haben mich inspiriert, und wieder andere haben mich einfach nur fasziniert durch ihre kreative Gestaltung und Ausdruckskraft. Es ist immer spannend, neue Graffitis zu entdecken und zu interpretieren. In Polen gibt es leider nicht so viele Graffitis zu diesem Thema.*

**\* Diese Aktivität ist nur in der längeren Version des Szenarios vorgesehen. Wenn Sie nur 90 Minuten Zeit haben, sollten Sie diese Aktivität auslassen!**



### Aktivität: Zuordnung der Gründe für eine Trennung

Aufgabe für die Lernenden: *Das Beenden einer Beziehung fällt vielen schwer. Doch manchmal ist das die einzige Lösung. Aber warum scheitern eigentlich Beziehungen?*

Schritt 1: Lest nun verschiedene Gründe für die Trennung (s.Anhang 1, Präsentationsfolie: 8).

Schritt 2: Ordnet sie nach ihrer Häufigkeit und begründet eure Meinung.

Schritt 3: Bewegt euch im Klassenzimmer und fragt nach Antworten der anderen!

Hinweise für die Lehrkraft:

*Die Lehrkraft mag zuerst die Gründe aus der Folie 8 umschreiben, sodass sie sicher ist, dass die Lernenden die Wendungen verstehen.*

*Wenn sich die Lernenden im Klassenzimmer bewegen, kann die Lehrkraft zuhören und eventuell korrigieren.*

**\* Der dritte Schritt ist nur in der längeren Version des Szenarios vorgesehen. Dies mag circa 5 Minuten Zeit dauern. Wenn Sie die kürzere Version des Szenarios auswählen, sollten Sie diese Aktivität auslassen und die Ergebnisse einfach kurz im Plenum besprechen.**

### Aktivität: Erstes Hören des Liedes

Aufgabe für die Lernenden: Ihr hört gleich ein Lied mit dem Titel „Es tut mir leid“. Wie ist die Atmosphäre des Liedes?

Schritt 1: Sammelt die Adjektive!

Schritt 2: Begründet eure Meinung.

Hinweise für die Lehrkraft:

*Die Lehrkraft mag zuerst sagen, dass die Lernenden auf die Melodie, den Rhythmus, die Texte, die Instrumentierung sowie das Videoclip achten sollen, um die Atmosphäre des Liedes zu erfassen. Man kann das Lied auf Youtube abspielen (<https://www.youtube.com/watch?v=69RJWjlvtd8>) und dazu braucht man den Internetzugang. Ich empfehle deswegen, das Lied zuerst herunterzuladen und dann problemlos offline abzuspielen.*



### **Aktivität: Zweites Hören des Liedes**

Aufgabe für die Lernenden: Hört das Lied zum zweiten Mal an.

Schritt 1: Analysiert den Text des Liedes (s.Anhang 3).

Schritt 2: Beantwortet die Fragen.

Hinweise für die Lehrkraft:

*Die Lehrkraft kann den Lernenden empfehlen, während des zweiten Hörens des Liedes den Text aufmerksam zu verfolgen und Schlüsselwörter oder -phrasen zu markieren.*

### **Aktivität: Erstellung von Videos**

Aufgabe für die Lernenden: Dreht nun in kleinen Gruppen ein kurzes Video (max. 2 Min.) mit Dialogen zwischen zwei Personen, die sich gerade trennen wollen. Verwendet dabei mindestens sechs Wendungen aus dem Kasten (s. Anhang 1, Präsentationsfolien 11-12) , die aus dem Song kommen. Lasst dabei eure Phantasie einfließen. Während der Dreharbeiten könnt ihr gerne das Klassenzimmer verlassen.

Schritt 1: Skizziert den Plan eures Filmes (s.Anhang 4)! Ihr solltet euch also zuerst Gedanken darüber machen, wie euer Video aussehen soll. Zeichnet den Plan, schreibt Dialoge, teilt die Rollen. Das Arbeitsblatt (s.Anhang 4) soll zu eurem provisorischen Drehbuch werden.

Schritt 2: Dreht euren Film!

Hinweise für die Lehrkraft:

*Die Lehrkraft kann den Lernenden helfen, indem sie ihnen bei der Rollenverteilung für das Video hilft und sie ermutigt, kreativ zu sein und ihre Phantasie einzusetzen, um eine interessante und aussagekräftige Szene zu gestalten. Während der Dreharbeiten können die Lernenden das Klassenzimmer verlassen, um eine ruhige sowie realitätsnahe Umgebung für ihre Aufnahmen zu finden.*

**\* Für diese Aktivität sind nur in der längeren Version des Szenarios 30 Minuten vorgesehen. In der kürzeren Version sollen die Videos in 20 Minuten gedreht werden.**



### **Aktivität: Präsentation und Bewertung von Videos**

Aufgabe für die Lernenden: *Präsentiert eure Videos und wählt dann ein Werk aus, das allen Mitgliedern aus eurer Gruppe am besten gefallen hat. Bewertet nach den folgenden Bewertungskriterien: Kommunikativität, Realitätsnähe, schauspielerische Leistung, visuelle Attraktivität und Kreativität (s. Anhang 1, Präsentationsfolie 14).*

Schritt 1: Macht euch mit den Bewertungskriterien (s. Anhang 5) vertraut.

Schritt 2: Schaut euch die Videos an!

Schritt 3: Bewertet sie nach den Kriterien.

Schritt 4: Wählt das beste Video aus und begründet eure Entscheidung!

#### Hinweise für die Lehrkraft:

*Die Lehrkraft bittet die Lernenden, dass sie ihre Videos zeigen. Sie können sie via E-Mail-Adresse / Airdrop / Bluetooth an die Lehrkraft schicken oder mithilfe von einem USB-Stick auf dem Computer zeigen. Die Lehrkraft kann die Lernenden ermutigen, während der Präsentationen aufmerksam zu sein und Notizen zu machen, um später eine fundierte Bewertung abgeben zu können. Es ist wichtig, dass die Bewertungskriterien klar verstanden werden, damit die Lernenden die Videos fair und sachlich bewerten können.*

### **Aktivität: Stellung der Hausaufgabe (fakultativ)**

Aufgabe für die Lernenden: Im Lied gibt es viele Wörter, die zum Thema „Schluss machen“ passen. Löst eine Online-Aufgabe! <https://wordwall.net/play/72655/631/211>

Schritt 1: Tippt auf die Antwort, um sie zu entfernen.

Schritt 2: Wiederholt das solange, bis alle Antworten weg sein.

#### Hinweise für die Lehrkraft:

*Man kann zuerst zeigen, wie die Aufgabe funktioniert; wie man sie löst. Man sollte betonen, dass die Hausaufgabe nicht obligatorisch ist, aber man kann auf diese Art und Weise den heute geübten Stoff wiederholen.*

**\* Auf diese Aktivität können Sie auch aus zeitlichen Gründen verzichten.**



### **Aktivität: Evaluation**

Aufgabe für die Lernenden: *Jetzt werdet ihr die heutige Unterrichtseinheit bewerten (s.Anhang 1, Präsentationsfolie 15).*

Schritt 1: Habt ihr heute alles verstanden?

Schritt 2: Beantwortet die Fragen aus dem Fragebogen (s.Anhang 6).

#### Hinweise für die Lehrkraft:

*Die Lehrkraft sollte sicherstellen, dass die Lernenden die Gelegenheit haben, offene Fragen zu stellen und Unklarheiten zu klären, bevor sie den Fragebogen ausfüllen. Der Fragebogen sollte relevante Fragen zur heutigen Unterrichtseinheit enthalten, die das Verständnis der Lernenden überprüfen und Feedback zur Verbesserung des Unterrichts geben. Es ist wichtig, dass die Lernenden ehrliche Antworten geben können und dass ihre Meinungen und Erfahrungen respektiert werden. Demnach wird empfohlen, den Fragebogen in der eigenen Sprache durchzuführen.*



## Weiterführende Tipps für die Aktivitäten

---

**Die Rolle der Lehrkraft:** Als Lehrkraft ist es wichtig, eine unterstützende und leitende Rolle einzunehmen. Die Lehrkraft sollte die Lernenden ermutigen, aktiv am Unterricht teilzunehmen, Fragen zu stellen und ihre Gedanken und Ideen zu teilen. Bei diesem Thema ist es besonders wichtig, ein positives Lernumfeld zu schaffen, in dem sich Lernenden wohl fühlen und bereit sind, sich einzubringen. Sonst könnten sich die Lernenden schämen und peinlich fühlen. Die Lehrkraft sollte flexibel sein und bei Bedarf Anpassungen vornehmen, um den individuellen Lernbedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden.

**Alternative für die Impulsaktivität:** Haben Sie 135 Minuten zur Verfügung nicht, mag das Lernszenario für 90 Minuten geplant werden. Einige Aktivitäten werden dann gelassen und/oder verändert sowie verkürzt. Die genaueren Informationen dazu sind in den Beschreibungen der jeweiligen Aktivitäten fett zu finden.

### **Beispiel für eine Anpassung der Aufgabe (Erarbeitung) an das Niveau A2:**

1. Das Lied kann in einem langsameren Tempo abgespielt werden (Wiedergabegeschwindigkeit: 0.75).
2. Beim Wortschatztraining via Wordwall können zweisprachige Wörterbücher benutzt werden.

## Materialien, Sprachressourcen und Tipps

---

**Anhang 1:** Präsentation\_Schluss\_machen

**Anhang 2:** Arbeitsblatt\_Tabuthemen\_in\_den\_deutschsprachigen\_Medien

**Anhang 3:** Arbeitsblatt\_Songtext\_es\_tut\_mir\_leid

**Anhang 4:** Arbeitsblatt\_Skizzierung\_des\_Videoplanes

**Anhang 5:** Bewertungskriterien

**Anhang 6:** Fragebogen

